



УТВЕРЖДАЮ

Директор АНО «ЦРЦК»

М.В. Виноградов

18 марта 2024 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

### О проведении Всероссийского фестиваля «История городов России»

#### 1. Общие положения

1.1. В рамках реализации проекта «Образовательный игровой проект «История городов России» на основе технологии виртуальной реальности 360VR для уроков краеведения и истории России, в том числе для новых регионов Российской Федерации» по договору о предоставлении гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества проводится Всероссийский фестиваль «История городов России» (далее – Фестиваль).

1.2. Настоящее Положение определяет статус Фестиваля, цели и задачи, требования к участникам, порядок проведения и подведения итогов Фестиваля в 2024 году, а также регулирует права и обязанности организаторов, организационного комитета и участников.

1.3. Информация о реализации Фестиваля размещается в официальном сообществе Фестиваля в социальной сети «ВКонтакте» – <https://vk.com/panoquiz> (далее – Сайт).

1.4. Организатором Фестиваля выступает Автономная некоммерческая организация «Центр развития цифровых компетенций» (далее – Организатор) при поддержке Фонда президентских грантов.

1.5. Фестиваль – это закономерное продолжение конкурсов игровых проектов «История моего города» и «VR360. История нашей Победы».

1.6. Общее руководство проведением Фестиваля осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет), состоящий из числа организаторов и приглашенных экспертов.

1.7. Фестиваль состоит из следующих этапов:

- мастер-классы (март – апрель 2024 года);
- дистанционный отборочный этап (с 8 апреля по 12 мая 2024 года);
- выездной фестиваль – финал (с 20 по 30 мая 2024 года).

1.8. Дистанционный отборочный этап Фестиваля проходит на платформе PanoQuiz по адресу: <https://goroda2024.panoquiz.ru/>

1.9. Выездной фестиваль пройдет очно для финалистов с новых территорий России и Севастополя в Молодежном центре «Сэлэт-Ак Барс», расположенном в Форосе (Крым). Проживание и питание за счёт принимающей стороны. И дистанционно – для финалистов из других городов России.

1.10. Возраст участников Фестиваля – от 10 до 17 лет включительно.

1.11. В зависимости от санитарно-эпидемиологической обстановки, а также уровня террористической опасности в регионе формат и сроки проведения Фестиваля могут изменяться.

## **2. Цель и задачи Фестиваля**

2.1. Фестиваль организуется с целью формирования устойчивого интереса к изучению истории России у детей среднего школьного возраста с применением технологии виртуальной реальности и платформы для создания игр-викторин 360VR и получения наставниками (учителями школ и педагогами дополнительного образования) нового инструмента работы с детской целевой аудиторией, используемого в дальнейшем на уроках истории, краеведения и музейного дела.

2.2. Задачи Фестиваля:

2.2.1. Создание условий для мотивации к научно-исследовательской деятельности и техническому творчеству.

2.2.2. Получение участниками практико-ориентированных и актуальных знаний в области технологий виртуальной реальности.

2.2.3. Развитие личностных и межпредметных компетенций через проектную деятельность в области технического творчества.

2.2.4. Создание для учителей школ и педагогов дополнительного образования нового инструмента работы с детской целевой аудиторией, используемого в дальнейшем на уроках истории, краеведения и музейного дела.

2.2.5. Развитие метапредметных компетенций (командной работы, креативного мышления, критического мышления, коммуникабельности и др.) для профессиональной деятельности в цифровой среде.

2.2.6. Развитие сообщества детей и наставников, объединенных общими интересами в области виртуальной реальности и истории.

2.2.7. Использование средств современных информационных технологий для организации интеллектуального досуга обучаемых.

2.2.8. Воспитание активной гражданской позиции, формирование лидерских и нравственно-этических качеств, чувства патриотизма.

2.2.9. Развитие межрегионального взаимодействия и обмен опытом.

### **3. Участники Фестиваля**

3.1. К участию в Фестивале допускаются команды в составе 3 человек во главе с наставником. Команды формируются участниками самостоятельно.

3.2. Наставник команды – физическое лицо старше 18 лет, заинтересованное в участии команды в Фестивале. Наставник несет ответственность за своевременность прохождения участником этапов Фестиваля, корректность представленного на Фестиваль контента (отсутствие нецензурной брани, непристойных шуток, антигосударственных высказываний, деструктивной смысловой нагрузки) и верификацию предоставляемых документов.

3.3. Участниками Фестиваля могут быть граждане Российской Федерации в возрасте от 10 до 17 лет включительно на момент подачи заявки для участия в Фестивале. Каждый участник может быть членом только одной команды.

3.4. Отправка заявки на участие в Фестивале подразумевает согласие участника со всеми пунктами настоящего Положения.

### **4. Порядок проведения Фестиваля**

4.1. Фестиваль проводится в период с 1 марта по 30 мая 2024 года.

4.2. Для участия в Фестивале **команду регистрирует наставник. Для этого нужно заполнить форму: <https://clck.ru/39hbhB>** Заполняются все обязательные поля в форме регистрации. Если на одно название команды зарегистрировано более 3-х участников, заявка аннулируется. Зарегистрироваться необходимо до 22:00 (по московскому времени) 20 апреля 2024 года.

4.3. **Затем создается учетная запись команды на платформе PanoQuiz по адресу: <https://goroda2024.panoquiz.ru/>**

4.4. Отправляя заявку, участники дают согласие в соответствии с Федеральным законом от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» Организатору, расположенному по адресу: г. Севастополь, ул. Фильченкова, д.86, на сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу, предоставление, доступ (в случаях прямо предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации с соблюдением требований внутренних актов Организатора), обезличивание, блокирование, уничтожение,

удаление персональных данных: ФИО, возраст, образовательное учреждение, телефон, электронный адрес, данные о населенном пункте, адрес проживания участника (в случае направления подарочной продукции почтой) с использованием неавтоматизированных и автоматизированных средств обработки в целях регистрации сведений, необходимых для участия в мероприятиях.

4.5. Исключительные права на результаты интеллектуальной деятельности, созданные в процессе участия в Фестивале, принадлежат участникам, создавшим результаты интеллектуальной деятельности. При этом Организатор вправе использовать результаты интеллектуальной деятельности в информационных и демонстрационных целях без заключения дополнительных соглашений с участниками.

4.6. Принимая участие в Фестивале, участники дают согласие на публикацию результатов их работы в СМИ и в сети Интернет.

4.7. Конкурс предполагает создание тематических игр-викторин, используя технологии виртуальной реальности и панорамы на 360 градусов, находящиеся на платформе <https://goroda2024.panoquiz.ru/> или добавленные участниками на эту платформу самостоятельно.

4.8. Необходимо собрать свой игровой проект на основе панорам на 360 градусов на платформе <https://goroda2024.panoquiz.ru/> и подать заявку на публикацию проекта до 22:00 (по московскому времени) 20 апреля 2024 года.

4.9. Условия публикации игры:

4.9.1. В игровом проекте должно быть не менее 10 панорам на 360 градусов, снятых по тематике Фестиваля.

4.9.2. Необходимо добавить в игровой проект не менее 10 интересных вопросов с пояснениями и не менее 10 интересных фактов, объединенных одной темой. По 1 интересному факту и вопросу на каждую панораму.

4.10. Обязательно провести тестирование проекта после публикации. Дать сыграть в свою игру не менее 30 друзьям и знакомым (игра считается сыгранной тогда, когда игрок ответил на все вопросы).

4.11. Для участия в очном формате Фестиваля будет отобрана по критериям одна лучшая команда от каждого региона (ЛНР, ДНР, Запорожской и Херсонской областей и Севастополя).

4.12. **Номинации Фестиваля** для участников дистанционного формата:

4.12.1 «Музеи и не только» – это игра-викторина о музее, любимой школе, театре или другом интересном объекте с экспозицией внутри помещения.

4.12.2. «Под открытым небом» – это игра-викторина об исторических местах и

достопримечательностях или рассказ о каком-либо мероприятии, событии, проходившем на открытой площадке в ваше городе (не в помещении).

4.12.3. «**История нашей Победы**» – игра-викторина о событиях Великой Отечественной войны, о тружениках тыла, военной технике.

4.12.4. «**Мой край**» – это игра-викторина, рассказывающая об истории родного края с древних времен до наших дней.

4.12.5. «**Необычные решения**» – игра-викторина, в которой участники смогли реализовать различные интересные технические и творческие решения.

4.13. Участники могут использовать панорамы, снятые ранее самостоятельно или добавленные Организатором на платформу.

4.14. Актуальная программа проведения Фестиваля публикуется на Сайте.

4.15. По итогам Фестиваля будут определены 5 команд-победителей дистанционного формата и 5 команд-победителей очного формата.

## **5. Порядок предоставления результатов и подведения итогов**

5.1. Для оценки результатов выполнения конкурсных заданий формируется жюри, состоящее из членов Оргкомитета, а также привлеченных Оргкомитетом экспертов (далее – Жюри).

5.2. Оценка результатов работ участников осуществляется членами Жюри по оценочному листу в соответствии с критериями:

<b>Критерии оценивания проектов</b>		<b>Количество баллов</b>
1.	Глубина проработки выбранной темы	от 0 до 10
2.	Оформление игры (использование фотографий, иллюстраций, музыкального сопровождения)	от 0 до 10
3.	Предложены интересные вопросы и пояснения к ним	от 0 до 10
4.	Представлены интересные и редкие факты	от 0 до 10
5.	Отсутствие фактических и грамматических ошибок	от 0 до 10
6.	Количество игроков, которые сыграли в игру после публикации (оценивается по посещаемости игрового проекта с 1 по 10 место, оценка ставится соответственно с 10 до 1 балла)	от 0 до 10
<b>Общее количество баллов</b>		<b>от 0 до 60</b>

## **6. Награждение победителей Фестиваля**

6.1. Победителями Фестиваля становятся команды, которые прошли публикацию игрового проекта и набрали наибольший балл в номинации по решению Жюри. По итогам Фестиваля награждаются команды-победители дистанционного формата по одному в каждой номинации и выбираются 5 команд для очного формата от каждого региона (ЛНР, ДНР, Севастополь, Запорожская и Херсонская области), которые поедут на финальное мероприятие в Молодежный центр «Сэлэт-Ак Барс» в п. Форос. Всего награждаются 10 команд-победителей.

6.2. Отдельно награждаются призами 10 команд в номинации «Приз зрительских симпатий».

6.3. Все команды получают электронные сертификаты, которые будут опубликованы на Сайте после подведения итогов.

6.4. Организатор имеет право на определение дополнительных номинаций и наград, а также отметить отдельные команды без присуждения звания победителя.

## **7. Проведение финала Фестиваля**

7.1 15 участников (5 наставников и 5 команд победителей из Севастополя и новых территорий России) примут участие в финале Фестиваля. На нём участники создадут новую игру-викторину «История городов России», включающую лучшие панорамы Фестиваля.

7.2 5 команд-победителей из других городов России будут приглашены для дистанционного участия в создании игры-викторины «История городов России».

## **8. Финансирование**

8.1. Расходы на оплату услуг по организации и обеспечению Фестиваля осуществляются за счет гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества.

8.2. Расходы, связанные с проживанием и питанием участников финального этапа Фестиваля, несет принимающая сторона. До места проведения финала Фестиваля участники добираются самостоятельно.

## **9. Контакты для связи**

9.1. Любые вопросы, касающиеся проведения Фестиваля, конкурсной документации, технических требований к проекту и другие: Гаврилова Наталья Александровна, руководитель проекта «История городов России»: +7 (978) 136-53-55.

9.2. Вся информация по Фестивалю публикуется на Сайте.

9.3. Вопросы по Фестивалю можно задать в чате технической поддержки:  
<https://t.me/+3PTPhKrh3PwzZTEy>

## **10. Заключительные положения**

10.1. Все вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Организатором в рамках сложившейся ситуации в соответствии с документами АНО «ЦРЦК», настоящим Положением и действующим законодательством Российской Федерации.